

จัดดอกไม้ทรงกลม ทรงพื้นฐาน

มักจะมีคำถามจากลูกค้าหลายๆ ท่านเสมอว่า “ต้องเรียนไหมจัดดอกไม้” สิ่งแรงที่ทำได้คือยิ้มหวานใส่และตอบว่า “เรียนครับ/ค่ะ” บ้างตามโอกาส แถมยังแอบอธิบายในใจว่าต้องเรียนเยอะมากครับเพราะถ้าอยากทำให้ออกมาได้ดี ต้องเรียนรู้ศึกษา สังเกต ทดสอบ ทดลอง ต้องรู้เรื่องทั้งคณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ (ซึ่งใครจะรู้ว่าวิชาที่เรียนแบบงๆ ตอนมัธยมปลายและ ป.ตรี จะต้องนำมาใช้ในการเป็นนักจัดดอกไม้ทุกวันนี้) ยิ่งวิชาศิลปะยิ่งต้องศึกษามากเป็นพิเศษ และยังรวมถึงรูปทรงพื้นฐานในการจัดดอกไม้ต่างๆ ที่ต้องเรียนรู้ให้ซึมซาบเข้าไปในโครโมโซมกันเลยทีเดียว ทั้งหลายทั้งหมดนั้นล้วนแล้วแต่ว่าแต่ละคนมีจุดมุ่งหมายในการดำเนินชีวิตแค่ไหน หากหลายๆ คนบอกว่าพอใจแล้วในสิ่งที่เป็นอย่างนั้นก็คงไม่จำเป็นจะต้องเสาะแสวงหาอะไรเพิ่มเติมให้ปวดหัว แต่อยากจะบอกว่า “วันนี้ที่เราทำได้ดีแล้ว ไม่ได้แปลว่าคนอื่นๆ จะพัฒนาให้ดีกว่าเราไม่ได้”

สำหรับวันนี้เรามาเรียนรู้วิธีการจัดดอกไม้ทรงพื้นฐานกัน สำหรับผู้ที่สนใจการจัดดอกไม้ไม่อยากจะได้แจกันดอกไม้สวยๆ ไว้เป็นของขวัญของแต่งบ้านหรืออยากจะทำตัวเองมาเป็นผู้จัดดอกไม้ดูสักที ลองมาทำความรู้จักกันตั้งแต่ ฟอรัลโพน หรือโพนจัดดอกไม้ ที่มีคุณสมบัติในการดูดซับน้ำไว้กับตัวให้ดอกไม้ใบไม้สามารถดูดน้ำจากก้อนโฟมขึ้นไปกินได้ หากอยากทราบวิธีในการเลือกฟอรัลโพน



ฟอรัลโพนเมื่อแช่น้ำจนอิมตัวดีแล้วเราจะนำมาใส่ในภาชนะที่เราเลือกมาใช้ สมัยนี้ค่อนข้างนิยมภาชนะที่เป็นแก้วใสให้ความหรูหราของชิ้นงาน ดูราคาแพง แต่ราคาของภาชนะประเภทนี้ก็แพงตามไปด้วยเช่นกัน นอกจากนี้ยังมีสิ่ง

ที่ต้องคำนึงถึงอีกหลายแง่ เช่น แง่ของความแข็งแรงในการใช้จัดชิ้นงาน หากใหญ่จนเกินไป ถ่วงน้ำหนักโดยรวมได้ไม่ดีพอก็อาจทำให้เกิดการล้มแตกหรือการแตกจากการติดตั้งฟอร์ลโพน และปัญหาใหญ่อีกข้อก็คือความมั่นคง ความสิ้นในการยึดฟอร์ลโพนให้ติดกับภาชนะให้แน่น ต้องระวังในส่วนของน้ำที่เป็ยกหรือขึ้นจะทำให้ไม่สามารถยึดก่อนฟอร์ลโพนให้ติดแน่นด้วยเทปกาวชนิดต่างๆ ตามแต่ความถนัดของแต่ละคน



ขั้นตอนมาคือการลงใบไม้ตามแต่จะชอบหรือเข้ากับชิ้นงานเรา ใบไม้แต่ละชนิดมีลักษณะผิวสัมผัสให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกันออกไป ขนาด หรือสีก็เป็นสิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการนำมาจัดรวมกันด้วยเช่นกัน ใบไม้ชนิดนี้ที่นำมาใช้คือ “สนแผง” หากสังเกตจะเห็นว่าสีสันในตัวของเขาเองมีสีเขียวอมเหลือง ซึ่งมีความเหมาะสมในการเอามาใช้จัดร่วมกับดอกไม้ชนิดอื่นในวันนี้



ต่อด้วยดอกกุหลาบขาว...ผมคงจะลืมบอกไปเสียหนึ่งอย่างแต่เป็นสิ่งสำคัญที่สุดสำหรับการจัดดอกไม้ทรงกลมนั่นก็คือ “ก้านของดอกไม้ทุกดอกที่ถูกปักลงไปน็อก่อนฟอรัลโคมจะต้องเป็นรัศมีพุ่งเข้าหาจุดศูนย์กลางของกอนฟอรัลโคมที่เราติดตั้งไว้ และระดับความยาวของส่วนที่โผล่ยื่นออกมาจากการปักก้านลงไปน็อก่อนฟอรัลโคมจะต้องมีความยาวใกล้เคียงกันเสมอ โดยความรู้สึกของก้านแต่ละก้านไม่ว่าจะเป็นดอกหรือใบก็ควรปักลึกเข้าไปประมาณ 1 เซนติเมตร” หากปักก้านดอกไม้ลึกเกินไปในขณะที่กอนฟอรัลโคมที่เราใช้มีขนาดเล็กกอนฟอรัลโคมจะแตกได้ง่าย



ดอกคาร์เนชั่นขาวเป็นอันดับต่อไป หากลองสังเกตจะเห็นว่าระดับของด้านหน้าของดอกคาร์เนชั่น ดอกกุหลาบและ
ปลายของใบสนแผง อยู่ในระดับใกล้เคียงและมีองศาเป็นรัศมีของทรงกลมซึ่งพุ่งเข้าหาจุดศูนย์กลางของก้อน
ฟอร์ลโฟม



เพิ่มดอกคาร์เนชั่นสเปรย์ และดอกโรเซนทาสขาวทั้งบานและยอดตูมให้ดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น



ดอกกุหลาบพวงส้มเป็นชนิดสุดท้ายที่เราจะเพิ่มลงไป ช่วยเพิ่มความสดใสของแจกันดอกไม้แจกันนี้ได้เป็นอย่างมาก แต่ที่ท้ายสุดคือเพิ่มโบว์น่ารักๆ สักชิ้นลงไป



การจัดดอกทรงกลมเป็นทรงพื้นฐานที่มีมานานมากซึ่งจะเปลี่ยนแปลงวิธีนำเสนอออกไปในแต่ละยุค และทรงพื้นฐานในแต่ละทรงก็มีข้อกำหนดและวิธีการต่างๆ ให้เหมาะกับพื้นที่ในการใช้งาน เหมาะกับสถานการณ์ในการใช้งานนั้นๆ ผมจึงบอกเอาไว้ในขั้นต้นว่า การจัดดอกไม้ นั้นต้องมีการเรียนรู้ ศึกษา สังเกต และพิจารณาจากหลากหลายปัจจัยที่จะนำมาปรับใช้ เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการใช้งานสูงสุด เช่นเดียวกันกับการออกแบบในรูปแบบอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นเฟอร์นิเจอร์ ผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เสื้อผ้า หรือการออกแบบอื่นๆ อีกมากมาย หากผู้ออกแบบเข้าใจถึงรูปแบบของการทำงานของผลิตภัณฑ์นั้นๆ ก็จะสามารถสร้างสรรค์งานที่ดีมีคุณภาพได้ต่อไปครับ